

Das ‚Square‘-Design von Tokai Sereno!

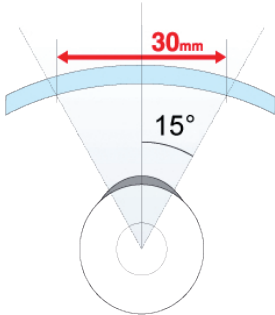
Das Sereno-Design wird gemäß der fortschrittlichsten Freiform-Technologie hergestellt und kann am besten als ein ‚**Square**‘-Design umschrieben werden: neben einer **breiten Fernsicht** bietet das Sereno-Glas sowohl eine **breite Zwischensicht** als auch einen **breiten Lesebereich!**

Sereno bietet dem Träger neben einem **ultra-komfortablen Gesichtsfeld in allen Entfernungen** auch die Möglichkeit, **Gleitsichtgläser in einer kleinen und modischen Fassung** zu tragen.



BREITE FERNSICHT

Die breite und komfortable Fernsicht ist das Ergebnis der **ergonomischen Analyse des Auges**: Die Grenze des statischen Blickwinkels ist 15°. Dies entspricht einem Bereich von 30 mm um den Augenpunkt im Glas herum und ist der effektive Sichtbereich für eine natürliche Fernsicht. Das neue und besondere Sereno-Design schiebt die Aberrationen in diesem Bereich weitestgehend in den Randbereich des Glases, wodurch eine breite und komfortable Fernsicht erzielt wird.



Konventionelles Gleitsichtglas



Sereno

BREITE ZWISCHENSICHT



Konventionelles Gleitsichtglas



Sereno

Das neue Design sorgt ebenfalls dafür, dass auch die **Zwischensicht breiter** ist als bei einem konventionellen Gleitsichtglas.

BREITE NAHSICHT

Dank des Square-Designs erzielen wir jetzt auch ein **breiteres Bild in der Nahsicht**. Durch Anpassung des Insets gemäß der Ametropie des Kunden sowie durch Optimierung der Vorderkurve pro Auge ist die Sicht darüber hinaus besonders komfortabel.



Konventionelles Gleitsichtglas



Sereno

