

TOKAI

Brand Manual



Intro

Voici les directives pour l'utilisation du logo Tokai et de ses couleurs.

Si vous avez des questions concernant des éléments, n'hésitez pas de contacter le département Marketing de Tokai.



Le logo



Le logo

Le logo de Tokai consiste de trois éléments : le cercle, l'accent blanc et le mot Tokai.

Le cercle contient un dégradé évoluant de noir à bleu. Vous retrouverez les couleurs exactes plus loin dans le manuel.

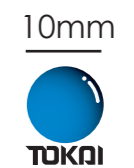
L'accent blanc du logo n'est pas transparent et doit toujours être de couleur blanche. Le logo ne peut pas être utilisé sans cet accent.

En-dessous on utilise le mot TOKAI.

Le cercle ne peut jamais être utilisé sans le texte dessous. Ils forment une unité.

Taille du logo

Le diamètre du cercle ne peut pas être plus petit que 10 mm.





Placement du logo

Le logo

Le logo doit toujours se trouver à minimum 0.5 cm du bord. Le logo ne peut pas être mis sur le bord ou dépasser le bord.

bon



mauvais



Le logo: noir & blanc ou monochrome

noir & blanc

Ce n'est pas toujours possible d'utiliser le logo en couleur.
La version en noir & blanc ne peut être utilisée que quand ce n'est pas possible d'utiliser des couleurs.



1 couleur

Quand on utilise le logo en 1 couleur, le bleu Tokai doit être utilisée.
Si ceci n'est pas possible, utilisez le noir.



Le logo: à ne pas faire

Il y a beaucoup de façons dont le logo ne peut pas être utilisé:

Voici quelques exemples

... des adaptations des couleurs



... des adaptations de la forme



... des déformations du logo



... pivoter le logo



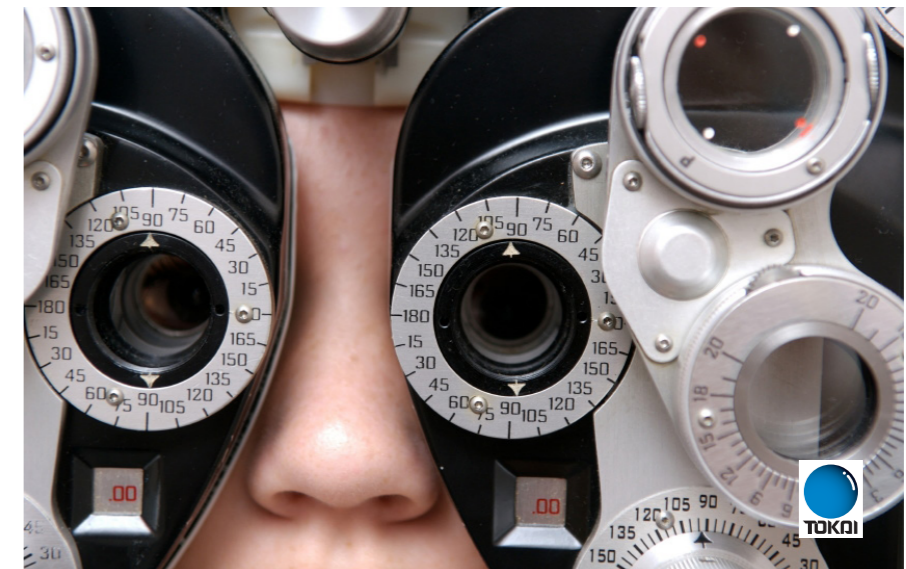
.. modifier des parties du logo



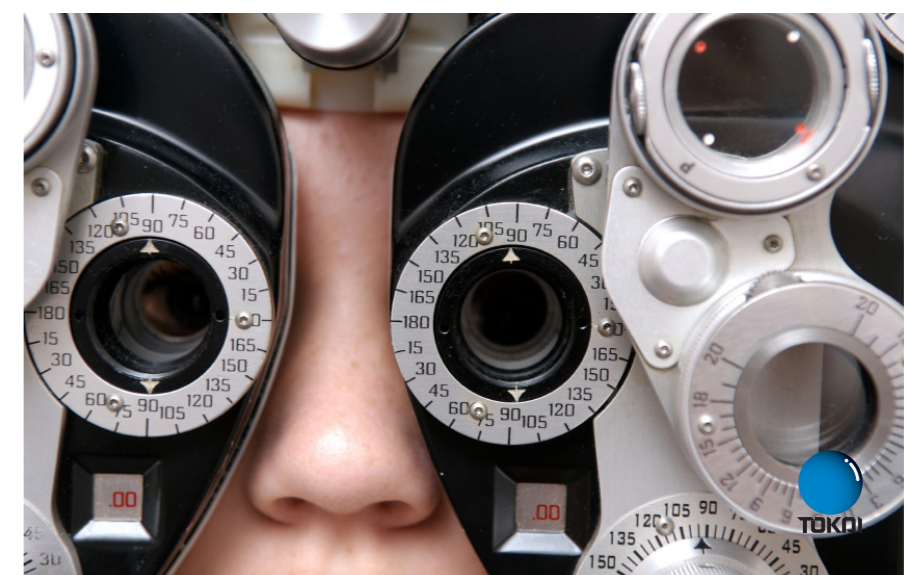
En cas de doute, veuillez contacter le département marketing de Tokai.

Le logo avec fond

Si le logo devient illisible car on l'utilise sur un fond ou une photo, le logo doit être mis dans un cadre blanc.
Le logo doit remplir au min. 2/3 du cadre et doit être centré dans le cadre.



bon



mauvais

Le logo avec fond

Le logo Tokai peut être mis sur un fond coloré si ce sont des couleurs pastel. Les couleurs pastel ne peuvent pas être plus foncées que les exemples ci-dessous. En cas de doute, veuillez contacter le département marketing de Tokai.



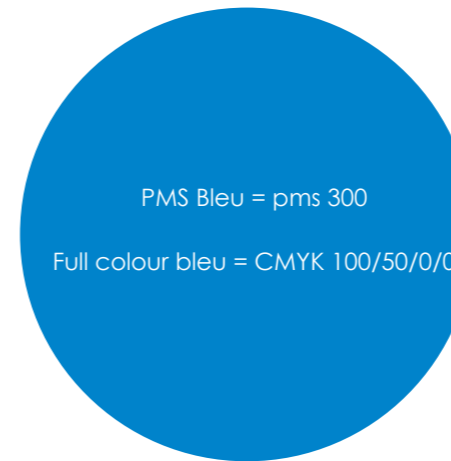
bon



mauvais

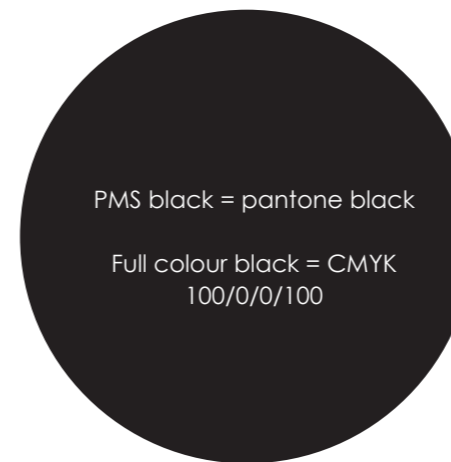
Les couleurs primaires

Couleurs primaires



PMS bleu = pms 300
PMS noir = pantone black

Quadri bleu = CMYK 100/50/0/0
Quadri noir = CMYK 100/0/0/100



Utilisation de photos

Lors que des photos sont utilisées, elles doivent rester dans le style Tokai et consister principalement de la couleur bleu. En cas de doute, veuillez contacter le département marketing de Tokai.



CENTURY GOTHIC REGULAR

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.
Velit sem gravida magna, vel posuere lectus sapien sit amet orci felis eget laoreet.

CENTURY GOTHIC ITALIC

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.
Velit sem gravida magna, vel posuere lectus sapien sit amet orci felis eget laoreet.

CENTURY GOTHIC BOLD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.
Velit sem gravida magna, vel posuere lectus sapien sit amet orci felis eget laoreet.

CENTURY GOTHIC BOLD ITALIC

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.
Velit sem gravida magna, vel posuere lectus sapien sit amet orci felis eget laoreet.

Typographie offline

Tous les documents Tokai doivent être faits en **Century Gothic**.

Le O du Century Gothic est parfaitement rond. Ainsi le lien avec le cercle du logo est fait.

Typographie online : Verdana

Verdana REGULAR

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.

Velit sem gravida magna, vel posuere lectus sapien sit amet orci felis eget

Verdana ITALIC

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.

Velit sem gravida magna, vel posuere lectus en sit

Verdana BOLD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.

Velit sem gravida magna, vel posuere tus sapien sit amet orci felis

Verdana BOLD ITALIC

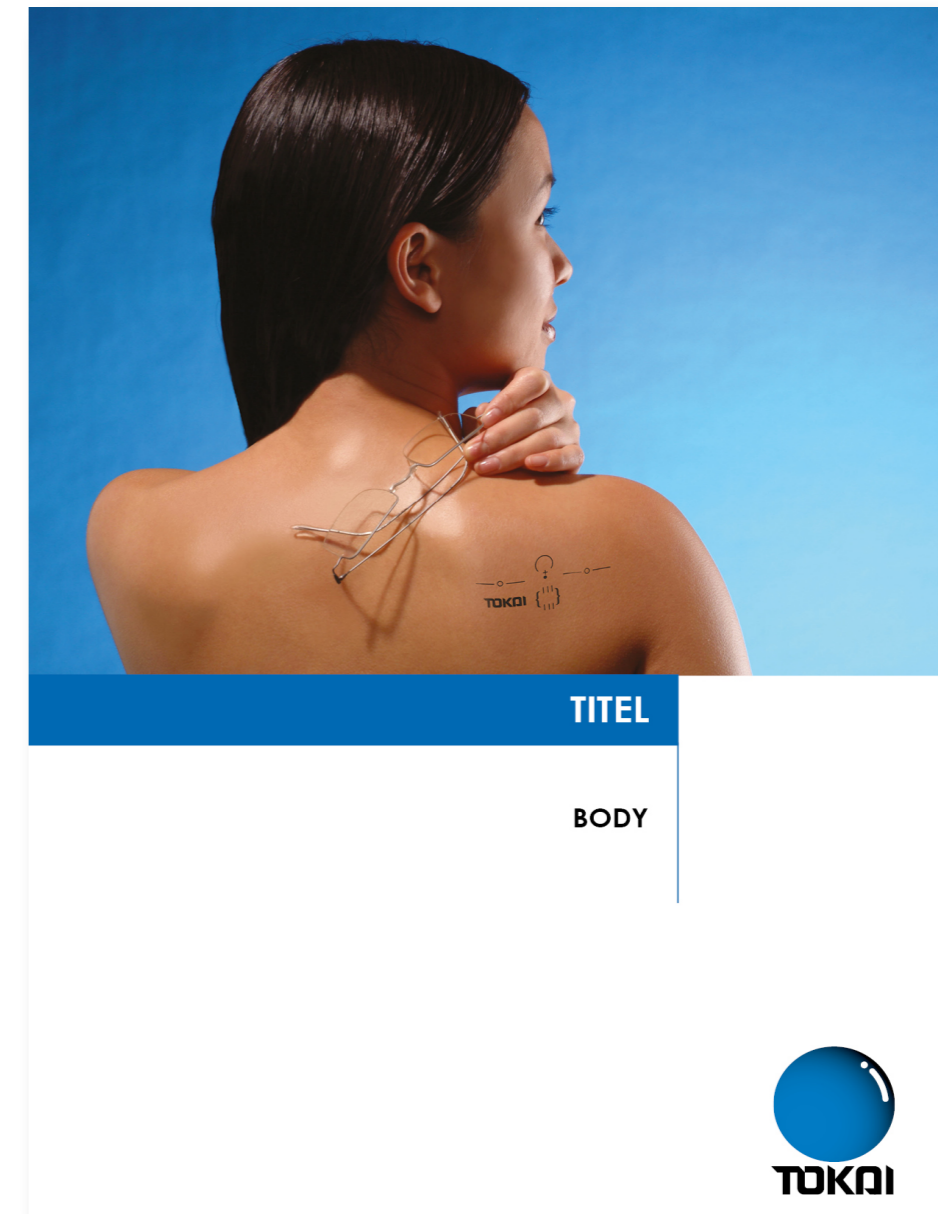
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet eros. Vivamus commodo, felis eget laoreet euismod.

Velit sem gravida magna, vel posuere tus sapien sit amet orci felis eget laoreet.

Typographie online

Veillez utiliser **Verdana** pour une utilisation numérique. Cette police peut être lue par tous les ordinateurs et ressemble le plus à Century Gothic.

Brochures & leaflets : cover



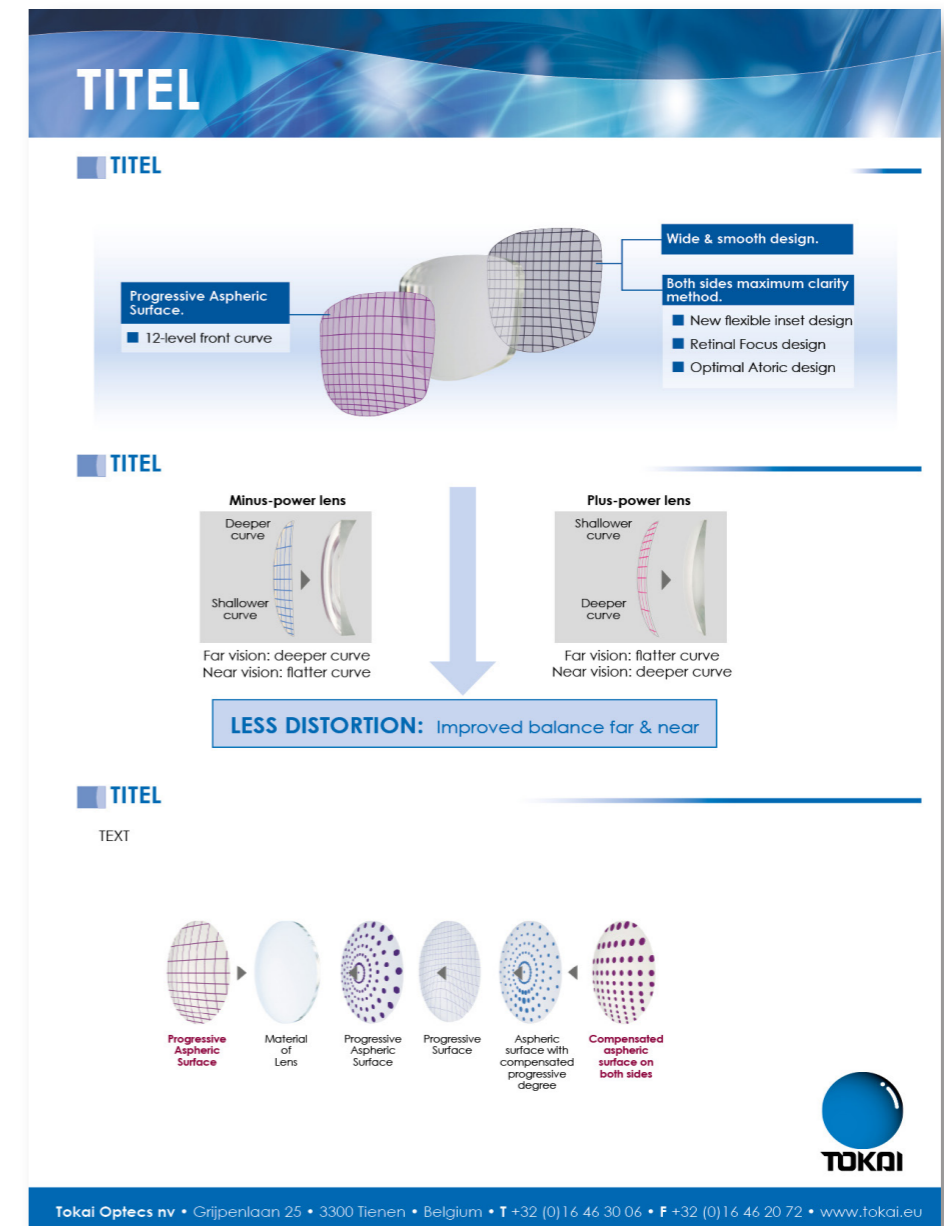
- l'image prend la place principale sur la page ;
- cadre en bleu Tokai dessous l'image avec le titre aligné à droite ;
- le texte principale est également aligné à droite ;
- une ligne en bleu Tokai descend du cadre bleu et à la même longueur du texte ;
- le logo Tokai est placé dans le coin droite en bas de la page.

Veillez toujours envoyer la mise en page au service marketing de Tokai pour approbation.



- Logo Tokai centré au milieu ;
- coordonnées centrées au milieu en bas de la page ;
- une ligne bleue sépare le logo des coordonnées.

Veillez toujours envoyer la mise en page au service marketing de Tokai pour approbation.



- le texte couvre la page ;
- les couleurs utilisées sont : tintes de noir, blanc ou bleu Tokai ;
- le logo Tokai est placé dans le coin droite en bas de la page ;
- dessous, un cadre en bleu Tokai avec les coordonnées en blanc.

Veillez toujours envoyer la mise en page au service marketing de Tokai pour approbation.



Tokai Optecs N.V.
Grijpenlaan 25, 3300 Tienen, Belgium
T +32 (0)16 46 30 06, F +32 (0)16 46 20 72
info@tokai.be, www.tokai.eu